ANEXO 1

Prefeitura de Salvador

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE SALVADOR - BAHIA
DIRETORIA PEDAGÓGICA/GERÊNCIA DE CURRÍCULO/ COORDENADORIA DE INCLUSÃO EDUCACIONAL E TRANSVERSALIDADE

PLANO DE DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL DO ALUNO (PDI)

ESCOLA MUNICIPAL/CMEI: _____ TELEFONE PARA CONTATO: _____

NOME DO EDUCANDO: _____ DATA DE NASCIMENTO: _____

ESCOLA DE ORIGEM: _____ DATA DE ENTRADA NA ESCOLA ATUAL: _____

ENDEREÇO RESIDENCIAL: _____ REGIONAL: _____

NOME DA MÃE (OU RESPONSÁVEL): _____ BAIRRO: _____

DEFICIÊNCIA DE ACORDO COM DOCUMENTO APRESENTADO (relatório médico ou multidisciplinar) - MARQUE UM "X" NA OPÇÃO CORRESPONDENTE ABAIXO:

FÍSICA [ ] MÚLTIPLAS DEFICIÊNCIAS [ ]
INTELECTUAL [ ] TEA [ ]
CEGUEIRA [ ] SURDEZ [ ]
BAIXA VISÃO [ ] DEFICÊNCIA AUDITIVA [ ]

POSSUI ATENDIMENTO ESPECIALIZADO - MARQUE UM "X" NA OPÇÃO CORRESPONDENTE ABAIXO:

INSTITUIÇÃO [ ] ESCOLA [ ] OUTRO [ ]

EM CASO DE INSTITUIÇÃO OU ESCOLA: ONDE? _____

FAZ USO DE MEDICAÇÃO CONTÍNUA? - MARQUE UM "X" NA OPÇÃO CORRESPONDENTE ABAIXO:

SIM [ ] NÃO [ ]

* O CABEÇALHO DESTE INSTRUMENTO DEVE SER PREENCHIDO PELA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, JÁ COM AS INFORMAÇÕES COLETADAS NO ENCONTRO COM A FAMÍLIA.

ASPECTOS OBSERVADOS	DESENVOLVIMENTO				ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS	RECURSOS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	RETOMADA
INTERPESSOAIS/AFETIVOS	NÃO (a construir)	Em construção	SIM (construído)	Não se aplica				
Relaciona-se com a professora?								
Relaciona-se com os colegas?								
Relaciona-se com funcionários?								
Participa de atividades propostas pelo professor?								
Permanece em sala de aula?								
É aceito?								
Interage?								
Lidera?								
Controla as emoções?								
Demonstra preferência por colegas?								
Coopera com o grupo?								
Mantem-se atento a fala do outro?								
Apresenta tolerância às frustações?								

Segue rotina?								
Aceita regras?								
É autônomo na tomada de decisão?								
Demonstra necessidades, desejos e insatisfações?								
Explica seus pensamentos?								

COMUNICACIONAIS	NÃO (a construir)	Em construção	SIM (construído)	Não se aplica	ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS	RECURSOS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	RETOMADA
Responde ao ser chamado?								
Compreende o que é falado?								
Há linguagem oral?								
Sua comunicação é funcional?								
Relata experiências pessoais?								
Transmite recados?								
Organiza o seu discurso de forma coerente?								
Fáz uso de algum sistema de comunicação alternativa? *								
Faz uso de algum sistema de comunicação aumentativa? *								

Comunicação Alternativa e Aumentativa: A área da tecnologia assistiva que se destina especificamente à ampliação de habilidades de comunicação. **A Comunicação Alternativa** destina-se a pessoas sem fala ou sem escrita funcional ou em defasagem entre sua necessidade comunicativa e sua habilidade de falar e/ou escrever.

A Comunicação Aumentativa é produzida por equipamentos que permitem a autonomia e a qualidade de vida de um indivíduo. Ex. Softoware especialmente produzidos para compensar monitorar, aliviar ou neutralizar as incapacidades, limitações das atividades e restrições na praticipação comunicativa.

PSICOMOTORES	NÃO (a construir)	Em construção	SIM (construído)	Não se aplica		RECURSOS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	RETOMADA
Tem construído o esquema corporal?								
Possui lateralidade definida?								
Necessita de apoio para permanecer sentado?								
Necessita de apoio para andar?								
Abotoa?								
Dá nós?								
Faz laços?								
Tem preensão adequada do lápis?								
Colore dentro de limites?								
Enfia contas?								
Amassa papéis?								
Rasga papéis?								

Alinhava?								
Recorta?								
Manuseia talheres?								
Copia figuras?								
Ritmo de ação é lento?								
Ritmo de ação é rápido?								
Acompanha o outro?								
Não consegue parar?								
Precisa de estimulação?								
Tem freio inibitório?								
Tem desempenho com bolas?								
Tem desempenho com cordas?								
Tem desempenho em rodas cantadas?								
Tem desempenho de movimentos?								

- **Esquema corporal** é a consciência do corpo como meio de comunicação consigo mesmo e com o meio. É um elemento básico indispensável para a formação da personalidade da criança. É a representação relativamente global, científica e diferenciada que a criança tem de seu próprio corpo Wallon (1974. p.9).
- **Equema Corporal**, segundo Pierre Vayer, é definido como organização das sensações relativas aos dados do mundo exterior, notando-se aí dois sentidos na atividade motora cinética, dirigida para o mundo exterior.
- **A inibição ou controle inibitório** é a habilidade para inibir ou controlar respostas impulsivas (automática) e criar réplicas usando a atenção e o raciocínio. Esta habilidade cognitiva é uma de nossas funções executivas e contribui para antecipação, o planejamento e a definição de objetivos. A inibição ou controle inibitório obstrui as condutas e detém reações automáticas inadequadas, passando de uma resposta para outra melhor e mais considera adequada para a situação.

CONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO LEITURA E ESCRITA	NÃO (a construir)	Em construção	SIM (construído)	Não se aplica	ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS	RECURSOS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	RETOMADA
Reconhece a função social da escrita?								
Demonstra interesse em manusear livros, revistas, jornais?								
Diferencia letras e números?								
Identifica a escrita de seu nome e dos colegas?								
Encontra-se na fase pré-silábica, começando a diferenciar letras de números, desenhos ou símbolos?								
Faz leitura de imagens?								
Compreende histórias contadas?								
Encontra-se na fase silábica?								
Encontra-se na fase silábica-alfabética?								
Encontra-se na fase alfabética?								
Estabelece relações entre fala e escrita?								
Reconhece letras?								
Explora várias formas de linguagens e diferentes tipos de suporte textual para ampliação de informações?								
Produz frases com lógica?								

Lê e escreve textos desenvolvendo a compreensão do sistema alfabético, utilizando a escrita de acordo com as concepções e hipóteses que possui no momnento?								
Produz textos individuais e coletivamente, utilizando gestos, desenhos, sons, movimentos e palavras?								
Lê silabicamente palavras, formadas por grupo de sílabas compostas por vogal e consoante?								
Produz pequenos textos sem preocupação ortográfica?								
★ Observar as adaptações para o aluno com Deficiência Visual - Baixa Visão.								
SURDEZ - Língua Portuguesa como segunda língua.	**NÃO (a construir)**	**Em construção**	**SIM (construído)**	**Não se aplica**	**ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS**	**RECURSOS**	**PERÍODO DE REALIZAÇÃO**	**RETOMADA**
Compreende texto simples?								
Compreende as funções da escrita a partir dos gêneros e tipologias textuais?								
Utiliza estratégias para leitura visual?								
Possui domínio do vocabulário dos conteúdos escolares?								
Utiliza estratégias para leitura visual?								
Possui domínio do vocabulário dos conteúdos escolares?								
Utiliza estrutura básica da língua portuguesa (sujeito/verbo/objeto=SVO).								
Elabora texto com coerência (não considerar estrutura coesiva).								
BAIXA VISÃO * Adaptar ao que já existe e avaliar o que segue.	**NÃO (a construir)**	**Em construção**	**SIM (construído)**	**Não se aplica**	**ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS**	**RECURSOS**	**PERÍODO DE REALIZAÇÃO**	**RETOMADA**
Faz leitura na lousa?								
Precisa sentar perto da lousa?								
Faz uso de recursos ópticos (lupa ou telescópio)?								
Faz uso de recursos não ópticos (ampliação, lápis 6B, contraste e caneta de ponta porosa.								
PARA ALUNOS USUÁRIO DO SISTEMA BRAILLE - Construção da Representação Escrita.	**NÃO (a construir)**	**Em construção**	**SIM (construído)**	**Não se aplica**	**ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS**	**RECURSOS**	**PERÍODO DE REALIZAÇÃO**	**RETOMADA**
Mostra interesse pela escrita no sistema Braille?								
Manuseia livros adaptados?								
Reconhece letras e números?								
Representa letras e números?								
Identifica nomes de colegas por escrito?								
Diferencia letras de números, desenhos ou símbolos?								

Encontra-se na fase pré-silábica?								
Encontra-se na fase silábica?								
Encontra-se na fase silábica-alfabética?								
Encontra-se na fase alfabética?								
Reconhece relação entre fala e escrita?								
Demonstra compreensão do sistema alfabético?								
Explora várias formas de linguagens e diferentes tipos de suporte textual para ampliação de informações?								
Ouve histórias e comentários valorizando impressões afetivas?								
Produz frases lógicas?								
Lê silabicamente palavras formadas por grupos de sílabas compostas por vogal e consoante?								
Lê e escreve textos desenvolvendo a compreensão do sistema alfabético utilizando a escrita de acordo com as concepções e hipóteses que possui no momento?								
Produz textos individuais e coletivamente utilizando gestos, desenhos, sons, movimentos e palavras?								
Produz pequenos textos sem preocupação ortográfica?								
RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO	**NÃO (a construir)**	**Em construção**	**SIM (construído)**	**Não se aplica**	**ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS**	**RECURSOS**	**PERÍODO DE REALIZAÇÃO**	**RETOMADA**
Tem noções de espaço/tempo?								
Tem noções de conservação de quantidades?								
Tem noções de seriação?								
Tem noções de classificação?								
Tem noção de construção de número?								
Encontra soluções par esoluções de problema?								
HABILIDADES PERCEPTIVO-MOTORAS	**NÃO (a construir)**	**Em construção**	**SIM (construído)**	**Não se aplica**	**ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS**	**RECURSOS**	**PERÍODO DE REALIZAÇÃO**	**RETOMADA**
Discrimina formas?								
Discrimina cores?								
Identifica diferentes texturas?								
Diferenciação visual: figura-fundo.								
Monta jogos desafiadores?								

EM RELAÇÃO À ASSIMILAÇÃO E FIXAÇÃO DOS CONTEÚDOS	NÃO (a construir)	Em construção	SIM (construído)	Não se aplica	ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS	RECURSOS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	RETOMADA
O educando é independente e realiza todas as atividades com èxito?								
O educando tem bom desempenho, porém é dependente do apoio direto do professor?								
O educando possui dificuldade, é dependente do professor, mas realiza as atividades, apesar de apresentar bastante lentidão.								
O educando possui dificuldade, é extremamente dependente do professor, não consegue realizar as atividades sozinho.								

ATENÇÃO	NÃO (a construir)	Em construção	SIM (construído)	Não se aplica	ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS	RECURSOS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	RETOMADA
Capacidade de prestar atenção em uma atividade a partir de um determinado estímulo.								
Capacidade de prestar atenção em mais de um estímulo.								
Condições de perserverar na realização da tarefa.								

MEMÓRIA	NÃO (a construir)	Em construção	SIM (construído)	Não se aplica	ESTRATÉGIAS QUE PRECISAM SER DESENVOLVIDAS	RECURSOS	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	RETOMADA
Capacidade de armazenar informações, lembrar delas e utilizá-las no presente.								
Memória de curto prazo:armazena, numa quantidade limitada, informações por algum tempo.								
Memória de longo prazo: capacidade maior para o armazenamento de informações, que permanecem com o indivíduo durante longos períodos, podendo até ficar guardadas indefinidamente.								

PARECER DESCRITIVO INICIAL

* Após a avaliação do/a aluno/a por meio deste instrumento e, antes de realizar o planejamento das "Estratégias que precisam ser desenvolvidas", isso é, antes de realizar o planejamento do que fazer com o/a aluno/a, o PARECER DESCRITIVO INICIAL deve ser feito de forma a relatar: a) Como foi a chegada do/a aluno/aluna na escola; quem o/a traz; como o/a aluno/a se apresenta; seu comportamento inicial. b) Descrever como foi sua recepção na escola; quem o/a recebeu; como foram os encaminhamentos iniciais. c) Descrever como foram os dias consecutivos até o momento da avaliação individual com o PDI pelos professores e coordenação. d) Descrever a conversa com a família buscando conhecer mais amplamente o/a aluno/a; Saber se o/a aluno/a já possui atendimento multidisciplinar e onde o realiza; Saber se há alguma medicação ministrada e se a família está seguindo as orientações médicas; Saber quais as orientações que a família deixou para a escola, incluindo telefone para contato caso seja necessário; Se o aluno/a necessita de ADI pois não realiza suas necessidades diárias sem ajuda ou possui muitas dificuldades de ordem comunicacional ou física, que dificulta sua mobilidade a sua inserção e o envolvimento no processo educativo, SE ESSE FOR O CASO, SOLICITAR PROFISSIONAL DE APOIO (**ADI)** PARA O/A ALUNO/A via GR.

***PACTO COM A FAMÍLIA**

* O Instrumento "PACTO COM A FAMÍLIA" é a síntese do plano. Nela os professores vão apresentar a família os "principais" aspectos que vão ser trabalhados inicialmente, apresentar as responsabilidades (tarefas) que cada uma das partes devem desenvolver para o melhor aproveitamento do/a aluno/a. É no PACTO COM A FAMÍLIA que a escola vai mostrar a importância do trabalho em parceria e o quanto é importante que as partes estejam bem afinadas, de forma que observem a: a) Se houver algum equívoco, busque o entendimento "escola e família", pois é necessário o alinhamento entre as partes para o bem do/a aluno/a; b) Todas as decisões devem ser registradas no formulário do PACTO COM A FAMÍLIA, inclusive o compromisso para com a ida à Instituição Especializada ou o AEE/SRM nas Unidades de Ensino da Rede Municipal, caso seja o caso do/a aluno/a em questão. c) O que foi pactuado é ponto de avaliação. Assim, a escola ou a família pode solicitar a qualquer momento uma reunião para entendimentos. d) Se o/a aluno/a avançou frente ao trabalho desenvolvido ou se for necessário modificar alguma estratégia pois a que foi planejada não está sendo eficaz, se faz necessário um momento de retomada com a família. No primeiro caso, planejar novos avanços. No segundo caso modificar as estratégias. * A escola pode solicitar a colaboração das Instituições Especializadas ou do AEE/SRM realizado nas Unidades de Ensino da Rede Municipal a fim de promover a interlocução para estratégias necessárias! Sabemos que o trabalho com o/a aluno/a da Educação Especial requer o envolvimento de muitos, até mesmo a classe (todos os colegas) precisam ser envolvidos nas estratégias considerando o desenolvimento mútuo. Além da escola estar trabalhando a transversalidade da Educação Especial, estará educando um novo sujeito para um mundo melhor. UM BOM TRABALHO COM MAIS EQUIDADE!

RELATO DOS PROFESSORES AO FINAL DA 1ª Unidade

Esse "descritivo do aluno da educação especial" irá relatar os seus avanços. Aqui não se relata as dificuldades, uma vez que elas serão o motivo do trabalho à executar. (Instrução Normativa)

RELATO DOS PROFESSORES AO FINAL DA 2ª UNIDADE

RELATO DOS PROFESSORES AO FINAL DO ANO
* Nesse momento, o relato dos avanços vão significar a aprovação para o ano seguinte. Não se esquecer de relatar com fidelidade os avanços. Se estes foram realizados com ajuda ou com independência. Quais os recursos que foram utilizados e como os avanços foram conquistados. Envolva, também, a sala de AEE/SRM como também a Instituição Especiailizada se for o caso do/a aluno/a em questão.

Data	Assinatura do professor e de outros participantes da avaliação	Assinatura do Coordenador ou Diretor da Unidade de Ensino